

LOWEPRO DSLR VIDEO PACK 250 AW

02

НОВЫЕ ФУНКЦИИ — НОВЫЕ ТРЕБОВАНИЯ



➔ Найти подходящий кофр, рюкзак или чехол для фототехники любителю с небольшими запросами не составляет проблемы. Ассортимент соответствующей продукции настолько широк, что способен удовлетворить любые, даже самые причудливые запросы. Куда как труднее приходится увлеченным любителям и профессионалам, которым нужно носить с собой на съемки кучу разнообразных устройств и аксессуаров. Естественно, что при этом хочется, чтобы весь необходимый арсенал не просто уместился в какой-нибудь рюкзак, но еще и обосновался в нем не беспорядочной кучей, а аккуратно, по карманам и отсекам, не занимая большой объем. Для разнообразной фотографической и сопутствующей ей техники придумано множество специализированных решений, а вот для тех, кто фотосъемку совмещает с видео, на сто процентов используя возможности, предлагаемые современными зеркальными камерами, подходящих средств для транспортировки своеобразного

набора аксессуаров и устройств пока еще не так уж и много.

Рюкзак DSLR Video Pack 250 AW предназначен именно для этой последней категории людей с фотоаппаратами. За основу взята ставшая классической конструкция дей-пака — рюкзака, поделенного на две части. В нижней части располагается камера и оптика, зарядка, аккумуляторы. В верхней — всякие нефотографические повседневные вещи. В данном случае верхний отсек снабжен мелкими приспособлениями для безопасной и аккуратной переноски видеотехнических аксессуаров. Так, здесь можно найти удобную петлю для крепления студийных наушников, необходимых для контроля аудиодорожки при записи ролика; сумочку для хранения кабелей, предназначенных для соединения, скажем, микрофонов с камерой; накамерных источников света с источниками питания; внешних дисплеев с видеовыходом фотоаппарата; радиопередатчиков. Для того чтобы чехол не болтался свободно в

отсеке, его можно закрепить под эластичным ремнем на днище. Нижний отсек с крышечкой на молнии, позволяющей получить доступ к камере без необходимости снимать рюкзак с плеча, поделен мягкими перегородками, закрепленными на липучках. Они изначально установлены таким образом, что пространство разбивается на секции, идеально подходящие для размещения в них цифровых диктофонов, микшеров, аудиоресиверов или диодных источников постоянного света. Между ними с комфортом разместится камера с установленным объективом и дополнительная линза с небольшим диапазоном фокусных расстояний или светосильный фикс. Кроме этого, снаружи есть два кармана: плоский — для документов, записных книжек и прочих похожих по форме вещей; эластичный — для бутылки с водой или временного размещения какого-нибудь аксессуара. Несколько небольших карманов предусмотрено в верхнем отделении. И конечно, не стоит забывать об отсеке вдоль спинки

LOWEPRO DSLR VIDEO PACK 250 AW

ИНФОРМАЦИЯ:

- Ориентировочная цена: 3200 руб.
- Информация: www.lowepro.com



НАША ОЦЕНКА

8.5

с отдельным входом для ноутбука с диагональю экрана до 15,6 дюймов.

Спрятанная на боковой стенке петля для крепления штатива увеличена по ширине по сравнению с аналогичными элементами на чисто фотографических рюкзаках. При необходимости она может использоваться для переноски небольшого рига — специального приспособления для более комфортного и стабильного удержания камеры, необходимого при видеосъемке.

Несмотря на солидную вместительность, рюкзак не кажется громоздким — следствие грамотной организации внутреннего пространства. Но если к конструкции претензий не возникает (разве что лямки могли бы быть расставлены чуточку пошире, чтобы было удобнее носить рюкзак на толстых зимних пуховиках), то к внешности вопросы возникают. Можно сколь угодно спорить о том, как должен выглядеть специализированный фоторюкзак, но он точно не должен быть сделан из ткани, подверженной эффекту метамеризма. Этот термин мы чаще применяем в обзорах принтеров и впервые по отношению к рюкзаку. Ткань, из которой выполнена большая часть поверхности DSLR Video Pack 250 AW, на солнечном свете перестает быть черной и приобретает ярко выраженный пурпурный оттенок, становясь натурально маджентовым. Выглядит это не слишком красиво — конструкторам Lowepro давно уже пора пересмотреть подход к дизайну своих продуктов. •