

LOWEPRO PRO TREKKER 400 AW

Некоторые аксессуары по своей функциональности вполне можно сравнить со сложной техникой. Современные технологии находят свое отражение в фотосумках, которые становятся все более надежными и эргономичными

Тест **Владимир НЕСКОРОМНЫЙ**



❖ Внутреннее пространство довольно просторное, и кажется, что камеры с объективами можно размещать в два слоя

Совершенно классический баскрак, фотографический экспедиционный рюкзак, привлекает своей изысканной брутальностью. Как только касаешься его, сразу возникает желание отправиться в дикие прерии и джунгли. Кажется, что для путешественника в нем продумано все до мелочей. Потом я уже осознал, что первое впечатление было обусловлено многочисленными компрессионными ремешками, которые, как лианы, опутывают рюкзак. Тем не менее, может быть, именно по причине этих многочисленных ремешков мне не удалось разобраться в конструкции сразу — потребовалось время.

Рюкзак — мужской. При массе в 3,3 кг и габаритах скромного чемо-

дана (39х36х54 см) он даже для меня оказался большим и тяжелым. Попытки протестировать рюкзак на спинах сотрудниц нашего журнала окончились неудачей — надев, они сразу же его снимали — тяжело! В то же время следует отметить, что надетый рюкзак располагается на спине довольно комфортно, а если замкнуть поясной ремень, то масса, распределенная по спине и бедрам, вообще становится незаметной. Более того, я отметил для себя, что рюкзак гораздо легче носить на спине, чем в руке, то есть благодаря продуманной анатомической конструкции на спине он кажется легче, чем когда берешь его в руку.

Со мной рюкзак совершил недельную поездку по маршруту

Москва — Брюссель — Кельн — Дюссельдорф — Хельсинки — Киев — Москва; я брал его в салон самолета и вагон поезда. Во время первых сборов, убрав лишние (для меня) перегородки, я быстро разобрался с внутренним отделением. Но вот будучи обладателем многочисленных мелких предметов, я сразу стал искать, куда все это положить. Однако кроме четырех кармашков, расположенных изнутри, на фронтальной крышке, я ничего не нашел. Вообще с оперативным доступом имеются определенные проблемы. Например, чтобы достать камеру, нужно снять рюкзак, отстегнуть компрессионные ремни и проч. Весьма утомительно.

❖ В рюкзаке имеется шесть миниатюрных кармашков для карт памяти. Такие мелочи при большом объеме вещей могут потеряться. На кармашках имеются накладные маркеры, с помощью которых можно обозначить, пустая или заполненная карта там находится. Четыре таких кармашка размещены на внутренней стороне крышки основного отделения и два — внутри бокового кармана

РЕЗЮМЕ	
Характеристики	экспедиционный фоторюкзак, вмещает 1–2 камеры, 6–8 объективов, ноутбук, штатив
Ориентировочная цена	14 тыс. руб.
Плюсы	универсальность, отличная эргономика, большой внутренний объем, влагозащитенность, прочные материалы, стильный внешний вид
Минусы	большая масса, неудачное расположение отсека для ноутбука
Конструкция	★ ★ ★ ★ ★
Материалы	★ ★ ★ ★ ★
Эксплуатация	★ ★ ★ ★ ★
Общая оценка	★ ★ ★ ★ ★
Лабораторные испытания: нет	
Доп. информация: www.lowepro.com ; www.avras.ru	



❖ После демонтажа поясного ремня и верхнего клапана рюкзак стал чуть компактнее, а доступ к внутреннему отделению — оперативнее

❖ Защитный чехол на случай дождя или снега. Находится в карманчике в нижней части рюкзака



❖ Со стороны спины, в потаенном отсеке содержится пластиковая вкладка, на которой написано, как регулировать положение рюкзака относительно наплечных лямок. Для этого нужно достать этот пластиковый вкладыш и с его помощью разделить липучки, с помощью которых вкладыш с лямками фиксируется между спинной прокладкой и основным отделением. Отрегулировав положение лямок, вкладыш следует вернуть на место



Каждый раз, когда я закрывал набитый рюкзак, я с замиранием сердца наблюдал за прочными водонепроницаемыми молниями производства японской корпорации YKK. Может быть, именно по причине прорезиненной защиты ходят они довольно туго, что поначалу немного раздражает. Но главное, что молнии выдержали нагрузку и остались целы.

С внешней стороны фронтальной крышки располагается карман для ноутбука, который предельно можно положить в специальный чехол. Увы, мой ноутбук в этот конверт не уместился, поэтому я просто положил его в карман. Надел рюкзак и тут же шандарахнул ноутбук о дверной косяк... Резюме такое: расположение места под ноутбук на спине более надежно. Положив компьютер внутрь, я использовал его отсек для дорожных бумаг.

Поясной ремень удобен, но я не собирался следовать в пешем состоянии на дальние расстояния, поэтому снял его. Конечно, особых неудобств он не создавал, просто, расстегнутые, его крылышки нелепо болтались по бокам. Также я убрал верхний клапан, чтобы рюкзак был более компактным, а у меня появился оперативный доступ к основному отделению. Я совершил четыре перелета, и каждый раз меня без проблем пускали с рюкзаком в салон самолета. У каждой авиакомпании свои требования к ручной клади, провозимой в эконо-классе (бизнес я не рассматриваю), однако все они примерно одинаковые и сводятся к массе 8 кг и габаритам 55х40х20 см (Austrian Airlines, AirBerlin, Lufthansa) или «размеру по сумме трех измерений не более 115 см» («Аэрофлот»). Кстати, «Аэрофлот» допускает не 8, а 10 кг, в то время как германский авиаперевозчик Condor — всего 6 кг. В то же время Finnair называет габариты 45х56х25 см — 126 см по сумме трех измерений (+11 см к норме).

Несмотря на то что у Lowepro Pro Trekker 400 AW размер по сумме трех измерений составляет 129 см (39+36+54, превышение нормы на 14 см), в «Домодедово» я прошел в салон самолета Lufthansa, хотя помимо ненормативных габаритов масса рюкзака достигала 9,5 кг. Кстати, внутри лежал только





6 Одна из половинок замка, которым стягивается ремень, скрепляющий лямки на груди (регулируются по высоте), также является свистком, который пригодится в критической ситуации

7 Следует оценить вместительные боковые карманы. Один из них предназначен для размещения резервуара с жидкостью (до 2 литров, в комплект не входит). На внешней стороне имеется значок «H₂O», отверстие для питьевой трубочки, а внутри кармана располагается чехол для резервуара. Поскольку у нас не было специального резервуара, мы попробовали поместить 2-литровую бутылку с водой — получилось



8 Рюкзак предполагает три варианта размещения штатива или монопода — все они обозначены маленьким оранжевым значком. Однако только центральное положение предполагает кармашек, который сможет зафиксировать ножки штатива или стойки (на илл.). Два других варианта переноски предлагают накладки на карманы, открытые сверху и снизу, и один компрессионный ремешок. Понятно, что кроме штатива, монопода или стойки здесь можно закрепить и другие предметы, например, компактный стульчик или коврик-пенку

ноутбук+блок питания, камера с объективом и зарядником. Во время последующих перелетов рюкзак весил больше, однако меня все так же пускали без проблем.

Конечно, ноутбук и камеру можно выложить и просто взять в руки — «Аэрофлот» это точно позволяет: «Дополнительно в салон можно взять с собой следующие предметы: фотоаппарат, видеокамера, портативный компьютер», говорится в его бортовом журнале, однако по сути это проблему не решит — рюкзак действительно тяжелый, а его габаритные размеры не соответствуют полетным требованиям к ручной клади, поэтому при желании придраться всегда можно.

Серия Lowepro Trekker была представлена в 1984 году и с тех пор остается довольно популярной. Новый модельный ряд, в который входит три модификации Pro Trekker 300 AW, 400 AW и 600 AW, появился на российском рынке весной этого года. Сама компания-производитель позиционирует эти рюкзаки как предназначенные для переноски тяжелого фотооборудования на длинные расстояния. Наверное, наиболее оптимальный

вариант использования рюкзака предполагает однодневное путешествие, без ночевки, хотя при необходимости к нему можно прикрутить палатку, спальник и коврик-пенку.

Двухместную палатку я без проблем закрепил снизу и уже было потянулось за спальником, чтобы разместить его под верхним клапаном, но вдруг спохватился — что я делаю? Палатка — внизу, спальник — сверху, пенку я закреплю по центру с помощью компрессионных ремней, внутрь легко можно уместить личные вещи и продукты, благо место позволяет. (Когда укладываешь объективы, видно, что их можно уложить, как минимум, в два слоя.) А есть еще объемные боковые карманы. Но если собрать всю эту конструкцию, то получится уже походный рюкзак, а ведь мы рассматриваем эту модель с точки зрения переноски фототехники, а не как для многодневного путешествия. В итоге, подумав, я решил не увлекаться.

Вообще рюкзак Lowepro Pro Trekker 400 AW подкупает своими продуманными мелочами — кармашками, застежками, кольцами и петлями. Есть даже две боковые ручки для совместной переноски



9 Верхний клапан — крышка рюкзака — снимается, из потайного карманчика извлекаются два ремня, и этот клапан, закрепленный на бедрах, превращается в набедренный кошелек, типа нашего популярного «банана». В один из двух карманов легко умещается ветровка. Если проявить сообразительность и перекинуть клапан назад, на ягодицы, то он превратится в сидущку, фальш-попу, наполник, пенозад — что касается названий, то фантазия бывалых туристов не имеет границ. Тем не менее для фотографа такой аксессуар может оказаться весьма полезным. Как знать, сколько времени ему придется сидеть на земле или на камнях, выжидая сюжет

рюкзака и свисток для экстренных случаев. Однажды рюкзак выскользнул у меня из рук и упал на мраморный пол. Честно говоря, это меня нисколько не испугало, поскольку ситуация мне напомнила сползание мягкого тюфяка — так все безопасно упаковано.

Что касается выводов, то тут каждому придется принимать решение самостоятельно, поскольку у фотографов решающим аргументом зачастую выступают не результаты тестирования, а такие доводы, которые сложно объяснить: «Почему я решил купить рюкзак Lowepro?» — «Да потому что это Lowepro!». Спорить с этим бесполезно. F&V