

SWAROVSKI STM 80 HD

Достоинства: качественная оптика, функциональность телеобъектива

Недостатки: высокая цена

Ориентировочная цена: 156 тыс. руб. (макс. комплект)

Дополнительная информация: www.swarovskioptik.com, www.avras.ru



Тест **Владимир НЕСКОРОМНЫЙ**

После знакомства с подобной аппаратурой понимаешь: прелесть качественной оптики заключается в том, что можно не только ею фотографировать, чтобы зафиксировать момент, но и просто смотреть через нее, когда удивительные моменты сохраняются в памяти. Недаром в мире существует такое понятие, как «бёрдвотчинг» (от англ. birdwatching) — наблюдение за птицами. Эстетическое удовольствие от любования пернатыми с помощью зрительной трубы сложно сравнивать с фото- и видеосъемкой — у этого процесса есть иные преимущества. Картинка остается в памяти, и этого достаточно, поскольку любой носитель не может отразить всю прелесть реальности до конца. Однако эти преимущества переводят процесс наблюдения за окружающим миром совершенно в другую стоимостную категорию по сравнению с фото и видео. В редакции мы рассмотрели набор, цена которого достигает 156 тыс. руб., около 5 тыс. долларов. Что за комплект за такую сумму? Зрительная труба Swarovski STM 80 HD (100 тыс. руб.), окуляр 25–50x W (27 тыс. руб.), рельса для зрительной трубы (5 тыс. руб.), адаптер для фотоаппарата TLS 800 (23 тыс. руб.) и переходное кольцо Kiron T-P/K (до 1 тыс. руб.). Понятно, что подобная техника — роскошь, однако лично у меня от общения с ней осталось весьма яркое и положительное впечатление,

и могу с уверенностью сказать, что оно того стоит. Кроме того, приличный телеобъектив, сравнимый по характеристикам с трубой, может стоить больше. Благодаря высококачественной просветленной оптике комбинация труба+окуляр делает окружающий мир не просто иным, но картинным, сказочным. Я наблюдал ночью улицы и дома, и казалось, что смотрю кинофильм, снятый в павильоне с грамотно выставленным освещением. Отсоединив окуляр от трубы, я закрепил на ней адаптер для фотоаппарата с переходным кольцом, на которое установил камеру Pentax K-r. На резкость наводился вручную. Понятно, что при светосиле $f/10$ и значительном фокусном расстоянии $f=1200$ мм (для сенсора APS-C — в нашем случае; для полнокадровой матрицы это значение равно $f=800$ мм) требуются достаточное количество света и хороший штатив. Тут очень помогает рельса, которая устанавливается на штатив первой и позволяет хорошо сбалансировать всю конструкцию. Съемка ведется в приоритете диафрагмы. Желателен дистанционный спуск, поскольку такой длинный фокус и громоздкая конструкция (масса только трубы 1280 г) весьма чувствительны к малейшим вибрациям. Поскольку современные зеркалки поддерживают видео, с помощью трубы можно получать видеопоследовательности. Благодаря водонепроницаемости корпуса с оптикой можно работать во влажной среде. **F&V**