

Принадлежности к Canon EOS450D: батарейная ручка и пульт дистанционного управления



Октябрь, #10/2010

Журнал iXBT.com сдан в печать!

Покупка камеры, особенно если это зеркальная камера, оказывается лишь началом в череде покупок. Батарейная ручка и многофункциональная система дистанционного управления - не первоочередные, но для некоторых приложений незаменимые приспособления. В этом обзоре будут описаны устройства, которые подойдут для камеры [Canon EOS 450D](#). Одно, батарейная ручка, предназначено специально для этой модели, другое, пульт, придется переделывать.

Батарейная ручка Flama C450D-B



Комплект батарейной ручки Flama C450D-B. Коробка, ручка под два штатных аккумулятора Canon, пульт дистанционного управления.

Сменив три цифровые зеркальные камеры и перепробовав (по служебной надобности), возможно, треть всех существующих камер этого типа, я до сих пор не имел опыта эксплуатации камеры с дополнительной батарейной ручкой. Теоретические доводы о полезности этого приспособления, изложенные далее, мне казались не очень убедительными. И в очередной раз пришлось убедиться в необходимости все пробовать. Что с ручкой снимать удобнее, слышать приходилось не раз. Но чтобы настолько...



Ручка на камере. Пластик, возможно, и не тот же, что у корпуса камеры, но на ощупь не хуже. Качество изготовления ручки довольно высокое.

Расхожее представление: "чем больше и тяжелее камера, тем стабильнее она в руке и потому процент резких кадров с такой камеры выше", я мог бы принять. Но, кажется, придумано оно теоретиками. От большой и тяжелой камеры рука устанет быстрее, а потому съемка станет менее аккуратной. Тяжесть камеры хороша для одного-двух снимков. Но, если приходится целый день быть на ногах, то лучше подойдет легкая. Поэтому батарейной ручке я предпочитаю дополнительный аккумулятор. Мне не приходилось менять аккумулятор чаще одного раза в день (для современной камеры два аккумулятора это, примерно, тысяча снимков). И дополнительный вес (и размер) ручки слишком большая плата за то, чтобы не делать эту редкую операцию самому.

Конечно, если при съемке используется встроенная вспышка, если электроника камеры чувствительна к максимальному току, который может выдать источник питания, то ручка с двумя параллельными штатными аккумуляторами, возможно, позволит снимать быстрее. Но если вы не репортер, это не так уж и важно.

Где без ручки действительно обойтись трудно - там, где нет доступных розеток. Аккумуляторы, в конце концов сядут, даже сами по себе, без нагрузки. И только ручка под универсальные элементы питания выручит вдали от цивилизации - нужно только захватить ящичек батареек AA.

Ручка, которую мне пришлось испытать, [Flama C450D-B](#) предназначена для камер *Canon EOS 450D и 1000D*. Она может работать только от штатных аккумуляторов *LP-E5* в отличие от фирменной ручки [Canon BG-E5](#) (в нее можно установить и LP-E5 и AA) и других модификаций ручек, так же продаваемых под маркой *Flama*. Поэтому вдали от цивилизации *C450D-B* не спасет. Тем более, что пока *Canon* активно зарабатывает на новом форм-факторе своих аккумуляторов *LP-E5* и впрямь их не купишь.

Какая же польза от этой ручки? В ней, почти в чистом виде, реализована идея приспособлений, повышающих комфорт при эксплуатации. Почти, так как в нагрузку фотограф получит еще систему ДУ с передатчиком и приемником, а еще возможность реже менять аккумуляторы и снимать интенсивнее. Но главное все же для этой бюджетной ручки - эргономика. (Под маркой *Flama* и других производителей из Азии можно найти и намного более функциональные ручки для "старых" камер *Canon*, *Nikon* и других марок; наверняка, скоро появятся и "сложные" модификации под современную линейку.)

Взяв камеру с ручкой в руки, ощущаешь что давно привычные формы корпуса фотоаппарата не так уж и удобны. С ручкой камера становится "симметричной" относительно поворота на прямой угол и одинаково удобной для съемки горизонтального и вертикального кадров. А к этому еще и очень ухватистой. Ощущение не передашь словами, но от камера с ручкой в руке испытываешь большее удовольствие, чем от камеры самой по себе. И комфорт стоит всего 230 грамм веса, не считая денег.



Ручка устанавливается соответствующей частью конструкции на место аккумулятора и прикручивается к штативному гнезду (у самой ручки снизу так же имеется штативное гнездо, а еще скоба для ремня). Для питания камеры от ручки достаточно одного аккумулятора. Он может быть установлен в любое отделение ручки. Переключатель "OFF/ON" предназначен только для

блокировки спусковой кнопки самой ручки и никак не влияет на систему питания камеры. Это просто предохранитель от случайного "выстрела".



В элементе конструкции, через который в камеру подается напряжение, предусмотрена ниша для крышки отсека аккумулятора камеры. Это удобно и почти гарантирует, что крышка не потеряется. В ручку встроен приемник системы дистанционного управления (окошко с красным фильтром и переключатель режимов работы на передней панели ручки можно видеть на снимке). Спусковая кнопка ручки по ощущениям немного отличается от кнопки камеры. На экземпляре,

который был в наличии, переход полунажатие/нажатие фиксировался даже четче, чем у самой камеры. Само по себе это хорошо, особенно на холоде, но на нескольких кадрах пальцу приходится "переучиваться" и "привыкать". Это кажется мелочью, но на практике может привести к потере нескольких кадров. Поэтому если уж не удастся подобрать ручку к камере с учетом ощущения кнопки, стоит хотя бы потренироваться.



Ручка комплектуется простым пультом дистанционного управления (как на фотографии) с кнопкой, имеющей состояния полунажатия и полного нажатия. Судя по описанию к ручке подходит и многофункциональный инфракрасный пульт дистанционного управления *Flama*. Он позволяет реализовать систему ловушки - автоматического срабатывания камеры, когда объект съемки пересекает линию сигнала "пульт-камера с ручкой". Кроме того, у приемника, установленного в ручке два канала ДУ, что позволяет избежать срабатывания от чужого пульта.

Ручка оказалась совсем не бесполезным приспособлением. Она добавляет не много функциональности камере, но существенно повышает комфорт при съемке. В общем, попробовать ручку с камерой стоит.

Батарейная ручка предоставлена компанией ООО Флама (эксклюзивный дистрибьютор продукции Flama в России) www.flama.ru , www.avras.ru.

Безымянный аналог многофункционального пульта дистанционного Canon TC-80N3 и его переделка под "младшие" камеры Canon.

(О системах дистанционного управления для цифровых камер - [статья](#) на сайте. Судя по пресс-релизу Flama в ассортименте компании есть различные пульты и комплекты систем дистанционного управления, в том числе и аналог пульта Canon TC-80N3).

Многофункциональный пульт дистанционного управления, аналог [Canon TC-80N3](#), подходит для профессиональных камер Canon. Мне не удалось найти пульт с разъемом совместимым с камерой Canon EOS 450D. Аналог фирменного пульта был куплен на прошлом Фотофоруме на одном из стендов. Пульт стоил недорого (в сравнении с фирменным), чтобы купить его и попытаться приспособить к камере Canon EOS 450D. К сожалению, в комплекте никакой инструкции не было и мне пришлось еще раз обращаться к продавцам, чтобы понять как пульт настраивать. Я не смог догадаться, что переход к настройке времени и количества снимков осуществляется через нажатие диска настроек. Без этого нажатия прокручивание диска не приводило ни к каким изменениям цифр на дисплее.



Переделка "профессионального" итекера под мини стерео-джек, подходящий для Canon EOS 450D.



Пульт имеет не очень сложный интерфейс управления, чтобы освоить его методом проб и ошибок. Имеется дисплей с подсветкой (кнопка - "лампочка"), кнопки настройки режима работы (Mode) и запуска / остановки (Start/Stop), большая спусковая кнопка с фиксатором и диск настроек (на боку пульта).



Последовательное нажатие на кнопку Mode приводит к переходу в режимы (на снимке по порядку сверху вниз) настройки: таймера, задержки между снимками, времени фиксации (для режима выдержки В), количества снимков в серии. Самый нижний снимок экрана отображает рабочее состояние во время отсчета задержки таймера.

Пульт можно использовать для решения разных задач, к примеру, в предметной, научной, [цейтраферной](#) и астросъемке. Это и съемка по таймеру (простой режим), и съемка серии с заданной задержкой, и съемка серии с автоматической экспозиционной вилкой для каждого момента (реализуется через установку подходящей выдержки для режима "В" на пульте и режима автоматической вилки с включенной серией на камере), и пр.

У двух описанных устройств обнаружилась общая черта. И в пульте батарейной ручки и в многофункциональном пульте для питания используются элементы питания - "таблетки". Входящие в комплект элементы, заранее установленные в пульты, оказались разряженными. Поэтому стоит самому оснастить пульты системой отключения питания или хотя бы носить с собой липкую ленту, чтобы изолировать контакт "таблетки" в нерабочее для пультов время.

Сергей Щербаков (sherbakovs@ixbt.com)