

Lensbaby Movie Maker's Kit

По материалам компании Lensbaby

Замечали ли вы при просмотре фильмов или клипов интересные кадры с размытыми краями и четким изображением посередине? Операторы часто используют такой эффект, чтобы визуально подчеркнуть момент некой нереальности, сказочности. Чтобы добиться этого эффекта можно, конечно, приобрести для съемок специальный объектив с возможностью поворота и сдвига (Tilt/Shift), стоимость которого может достигать 100 тыс. руб. Однако компания Lensbaby предлагает более доступное решение.

Объективы Lensbaby известны во всем мире как творческие фотоинструменты, которые позволяют взглянуть на порядок вещей по-новому, избавляя сознание от стереотипов восприятия и обостря образное мышление. Экстравагантен не только их внешний вид, но и способ управления – все манипуляции с подвижным корпусом с гибкой гармошкой либо с шарнирообразным «шаром» осуществляются с помощью пальцев.

Под любой объектив Lensbaby можно подобрать оптический модуль и аксессуар, каждый из которых отвечает за определенный эффект в кадре. Эти объективы фотографы уже давно используют для различных съемок, а вот в кино их стали применять только недавно.

Набор Lensbaby Movie Maker's Kit позволит провести творческую видеосъемку, используя профессиональные видеокамеры или цифровые зеркальные фотокамеры (DSLR) со сменной оптикой на байонетном креплении PL.

В набор Lensbaby Movie Maker's Kit входят три объектива:

- ◆ Composer Pro PL с усовершенствованным механизмом фокусировки и подвижным металлическим шаром. Демпфированное кольцо фокусировки Composer Pro имеет такой же принцип работы, как и кольцо профессионального объектива с ручной фокусировкой;

- ◆ Muse PL – для управления композицией достаточно наклонять данный объектив в нужную сторону, а наведение на резкость осуществляется сжиманием и растяжением его подвижной части;

- ◆ Composer Pro для Canon EF (его особенности такие же, как у Composer Pro PL).

В состав этого набора включены и семь оптических модулей:

- ◆ Double Glass с двойными мультипросветленными линзами, обеспечивает высочайшую резкость в зоне фокусировки с минимальным размытием вне зоны резко изображаемого пространства на всех значениях диафрагмы. Фокусное расстояние – 50 мм;

- ◆ Fisheye – «рыбий глаз» с углом обзора 160° и фокусным расстоянием 12 мм. Благодаря сверхширокому углу обзора эта насадка позволяет делать круговые панорамные снимки;

- ◆ Pinhole/Zone Plate – позволяет получить однородную по резкости площадь кадра с сюрреалистичной дымкой, характерной для камер Pinhole (умеренная мягкость фокуса) или зональных пластин (максимальная мягкость фокуса);

- ◆ Plastic – позволяет получить пластичные, мягкие контуры, напоминающие эффект лomoграфии с характерными хроматическими аберрациями. В конструкцию оптического модуля входит пластиковая линза, которая обеспечивает фокусное расстояние 50 мм;

- ◆ Single Glass – создает эффект «размытости». Благодаря классической конструкции эта насадка позволяет получить винтажные кадры с мягкой и романтической атмосферой. Фокусное расстояние – 50 мм;

- ◆ Soft Focus – позволяет получить изображение с мягким оптическим фокусом. Это достигается благодаря специальным дискам диафрагмы, которые состоят из одного большого отверстия по центру резкости и нескольких маленьких отверстий по кругу, что позволяет получить резкое основное изображение с дополнительной размытой маской. Меняя диски диафрагм (входят в комплект), можно усиливать или ослаблять эффект. Такая оптическая насадка идеально подходит для съемки портретов, цветов, предметной съемки и пейзажей. Фокусное расстояние – 50 мм;

- ◆ Sweet 35 – 35-мм оптический модуль для объектива с 12-лепестковой регулируемой диафрагмой, который обеспечивает контроль над зонами резкости и размытия. Вра-

LENSBABY

щением кольца на передней части объектива можно изменять отверстие диафрагмы от f/2,5 до f/22. С помощью данного модуля можно получать снимки на расстоянии от 7,5 см с четким фокусом, окруженным ровным, плавным размытием. Расстояние зависит от выбранного объектива Lensbaby. Фокусное расстояние, эквивалентное 35 миллиметрам, позволяет делать красивые снимки пейзажей, различных мероприятий и портреты.

В Lensbaby Movie Maker's Kit также входят:

- ◆ широкоугольный конвертер 0.42x Super Wide Angle Conversion Lens, уменьшающий фокусное расстояние объектива с 50 мм до 21 мм;
- ◆ оптические насадки Wide Angle/Telephoto. Широугольная насадка 0,6x Wide Angle, уменьшающая фокусное расстояние объектива с 50 мм до 30 мм, рекомендуется для съемки пейзажей и общих планов. Теленасадка 1,6x Telephoto увеличивает фокусное расстояние объектива с 50 мм до 80 мм, рекомендуется для съемки портретов или удаленных объектов;
- ◆ комплект макролинз Macro Kit, позволяющих сократить минимальное расстояние фокусировки и снимать мелкие объекты в режиме макросъемки с фирменными эффектами Lensbaby. Перед началом работы необходимо надеть макронасадки на объектив Lensbaby на место установки светофильтра. Макронасадки имеют диаметр 37 мм;
- ◆ насадка Step-Up/Shade – бленда/переходное кольцо. Бленда защищает объектив от солнечных бликов, а переходное кольцо накручивается на объектив Lensbaby и позволяет использовать любые светофильтры диаметром 52 мм;
- ◆ набор творческих диафрагм Creative Aperture Kit 2. Набор художественных дисков диафрагмы состоит из дисков с фигурными отверстиями. Замена классического круга диафрагмы в объективах Lensbaby на фигуры (в виде сердца, звезды и др.) позволяет придать соответствующую форму точечным источникам света в зоне нерезкости.

Поставляется Lensbaby Movie Maker's Kit в жестком транспортировочном кейсе Pelican размером 34,29х17,78х41,9 см, масса комплекта – 4,62 кг. Этот набор можно использовать с профессиональными видеокамерами со сменной оптикой и байонетным креплением PL, а также камерами PL, которые выпускают Canon, Nikon, Panasonic, Sony и другие производители.

«Аврас»

Тел.: (495) 646-3660

E-mail: info@avras.ru

Web: www.vk.com/lensbaby



Lensbaby Movie Maker's Kit